

# THE APPLICATION OF MICRO-FILM SHOOTING IN CULTIVATING STUDENTS' CHARACTER, AFFECTION, AND LIFE EDUCATION

## 應用微電影拍攝來培育學生 品格、情意及生命教育

Learning and Teaching Expo (LTE) 2022

Well-being Theatre

Date: 12/8/2022

Time: 10:15 – 10:50

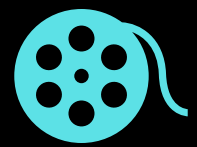
香港扶幼會許仲繩紀念學校

吳偉廉主任 (其他學習經歷主任)

陳偉康老師 (藝術發展主任)

Start Page





# 現時的 價值觀教育課程

德育及公民教育課、成長課、生命教育課等，由老師直接向學生灌輸指定的品德知識，大多以老師為中心，沒有機會給予學生反思空間。學生自然未能把所學的品德價值內化，未能把「價值」的種子真正植根於的內心。

香港扶幼會許仲繩紀念學校在這樣的背景下，嘗試把微電影拍攝和製作短片的活動與價值觀教育連結，學生能由此深刻地反思所學的品德價值。

本校以價值觀教育融入藝術發展課程的模式，循序漸進地培養學生應有的品德情意，希望達到「隨風潛入夜，潤物細無聲」生命教育的效果。

Home

Film

Theater





Watch on  YouTube

# 我們的學校



STORM

Share

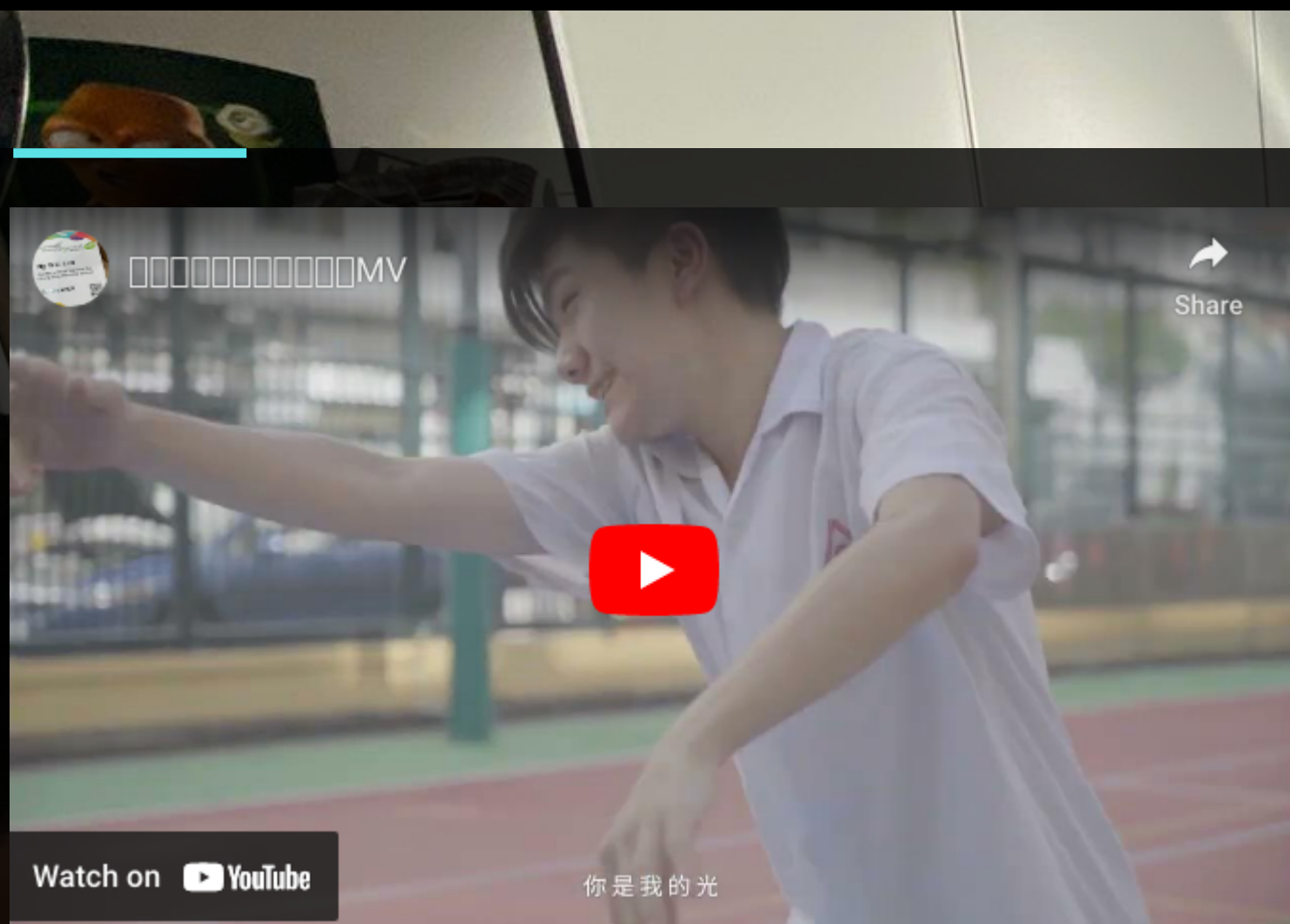


Watch on YouTube

(歡呼聲)

# 微電影 (一)





# 微電影 (二)





「微電影」是近年最具人氣的傳媒現象，簡單來說，它是指廣傳於網絡及流動裝置等新媒體的影片視頻。由於全天候隨時隨地都可觀賞，故甚得青少年喜愛。

那這潮爆媒介是否可以用來幫助教育呢？  
答案是肯定的，尤其是最令老師頭痛的  
價值教育「生命教育」

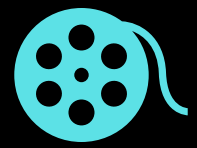


如何讓學生活出美好豐富的生命，應該是教育的終極目標。在學校裡，常會發生學生因缺乏處理人與人之間的關係而造成肢體或言語上的衝突，或因其他挫折而放棄生命。

在學校裡，許多孩子普遍自我中心，視長輩師長的付出為理所當然，也不太懂得感恩與體恤他人的辛勞，對於權利、物質獎勵常有比較，也會計較自己付出犧牲比他人多，因而感到憤憤不平，時有抱怨與衝突，不易與人合作。

我們認為，生命教育必須以「人與自己」為起點，充分認識自己、處理好與自己的關係後，然後拓展至「人與他人」的向度，理解他人、有能力處理與他人的互動關係，才可能改善過於自我中心而產生的種種問題。





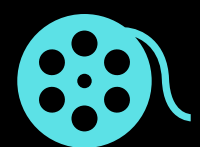
# OUR STUDIO



藝術教育與生命教育同樣都是注重情意的教育，兩者均是以人為主體，尊重他人，關懷生命為內涵的課程，皆可促進學生了解生命的意義與內涵。人文素養的陶冶不僅是藝術教育的目的，也是生命教育的目的。

我們發現拍攝微電影及生命故事短片，能幫助傳達生命教育的內涵。





# OUR STUDIO

我們認為，藝術教育本身就具有真善美的生命意涵，生活中除了從五官感受中體會美，亦從心靈及內在層次去感受，抱持生命教育的精神與觀點，從既有的藝術課程設計再加深，不一定要有另一套的生命教育主題內容，也能習得生命意涵，以既有藝術課程為基礎再加以延伸發揮，去設計生命教育融入式課程，多元的創作技巧、媒材，過程中的趣味性、成就感及思想轉換，增強學生的學習動機，加深對自我生命態度的認同，以及發現生命的美好。

Home

Film

Theater



# FILM

# 生命教育 微電影導演班



微電影是現今青少年趨之若鶩的新生事物，如果讓學生們有機會參與創作、拍攝、演出、點評，絕大部分的青少年都會主動參與，甚至內向、離群的「宅男」們，都會嘗試。學生們喜歡，是因為電影感動他們；學習拍攝過程中有許多有趣的技術，雖然也會困難重重，他們都會樂而不疲。



# 生命教育 微電影導演班

從十年前開始，我們的藝術發展課開創了「生命教育微導演班」，帶領群育學校學生學習。

活動內容包括：(1)演員訓練；(2)創作故事；(3)寫劇本；(4)動手拍攝和演戲；(5)剪接影片和配音、配樂；(6)一起點評創作的影片。

透過這活動，將「生命教育」盛載到參與者；不單是知識層面上，是穿透知，情，意，行的四個階段。希望能為教育界提供一個現代的新思維，新的教學方法。



THANK YOU

---

FILM